

Das »Nibelungenlied« und »Das Buch des Dede Korkut« – Sprachwissenschaftliche Aspekte

Beiträge zum ersten interkulturellen Symposion in Baku, Aserbaidshan, 2009

Bearbeitet von
Kamal Abdullayev, Hendrik Boeschoten, Sieglinde Hartmann, Uta Störmer-Caysa

1. Auflage 2011. Buch. 192 S. Hardcover

ISBN 978 3 89500 811 5

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 500 g

Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines >
Europäische Literatur

Zu Leseprobe

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Grußwort	VII
Vorbemerkung der Herausgeber	IX
Kamal M. Abdullayev „Wort“ und „Wort-plus“ im <i>Buch des Dede Korkut</i>	1
Vasif Musaoğlu Adilov Das System der Wiederholung in der Sprache des <i>Buch des Dede Korkut</i>	5
Hendrik Boeschoten Das <i>Buch des Dede Korkut</i> und seine Sprache	11
Katharina Form Handlungsräume – Römisches Erbe im <i>Nibelungenlied</i>	17
Tofviq İ. Hacıyev Das <i>Buch des Dede Korkut</i> in der Geschichte der aserbaidshanischen Literatur	37
İlyas Həmidov Die Magie des Wortes im <i>Buch des Dede Korkut</i> : Analyse der performativen Konstruktionen	43
Sieglinde Hartmann Das <i>Nibelungenlied</i> und die Zukunft der Germanistik im globalen Wettbewerb der Kulturen	49
Wolfgang Haubrichs Die Signifikanz der Heldenamen	55
Xalide İ sazade Die Farbbezeichnungen im <i>Buch des Dede Korkut</i>	71
Güney Meherremova Syntaktischer Parallelismus im <i>Buch des Dede Korkut</i>	77
Firengiz Paşayeva Prinzipien germanischer und türkischer Personennamengebung	85
Eldar Rizvanoğlu Piriye v Die Lehnwörter im <i>Buch des Dede Korkut</i>	95

Johannes Rettelbach Zu Strophik und Melodie des Nibelungentons	101
Rustam Rəsulov Die Rolle ritueller Sprechakte in kommunikativen Systemen.	115
Frank Simmler Syntaktische Strukturen im <i>Nibelungenlied</i>	121
Heidi Stein Aserbajdschanisch versus Osmanisch. Der Dede-Korkut-Text und das Aserbajdschanische im 15./16. Jahrhundert	145
Uta Störmer-Caysa Indirekte in direkter Rede im <i>Nibelungenlied</i> . Über narrative Techniken und szenische Gestaltung	159
F. Y. Veysəlli Einige linguistische Bemerkungen zu sprachlichen Besonderheiten des <i>Nibelungenliedes</i>	173
Eberhard Kummer und Johannes Rettelbach Das <i>Nibelungenlied</i> und das <i>Buch des Dede Korkut</i> im Kontrast: Konzert vom 2. Oktober 2009	181