

## Literatur der Archäologie

Materialität und Rhetorik im 18. und 19. Jahrhundert

Bearbeitet von  
Jan Broch, Jörn Lang

1. Aufl. 2012 2012. Taschenbuch. 368 S. Paperback  
ISBN 978 3 7705 5347 1

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literaturgeschichte und Literaturkritik: Allgemeines](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beek-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

---

# INHALT

Vorwort der Herausgeber der Reihe	7
JAN BROCH, JÖRN LANG Literatur der Archäologie. Materialität und Rhetorik im 18. und 19. Jahrhundert: Annäherung an ein begriffliches Spannungsfeld	9
<b>ARCHÄOLOGIE: BEGRIFF UND METAPHER</b>	
KATHRIN SCHADE <i>Antiquitates – Archaiologia – Archäologie</i>	30
JAN BROCH Der Begriff der Archäologie bei Johann Gottfried Herder	57
KASPAR RENNER Archäologie des Rechts. Zur Geschichte einer vergessenen Disziplin zwischen Jacob Grimm, Karl von Amira und Michel Foucault	75
ISABEL KRANZ Der Abdruck. Ein archäologisch-historiographischer Begriff bei Walter Benjamin	106
<b>ARCHÄOLOGIE IN DER FIKTIONALEN LITERATUR</b>	
THORSTEN FITZON Ausgrabungssituation und lyrische Reflexion. Ein Modell archäologischer Lyrik erprobt an Pompeji-Gedichten des 19. Jahrhunderts	131

CHRISTIAN SCHMITT	
»Die Sphinx werden wach auf ihren Marmorplatten«: Zur Wiedererweckung Ägyptens in der romantischen Lyrik	155
TIMM REIMERS	
Archäologisches Wissen in Edward Bulwer-Lyttons <i>The Last Days of Pompeii</i> und Robert Hamerlings <i>Aspasia</i>	176
BENJAMIN FREITAG	
Von kunstsinnigen Dilettanten, voreingenommenen Grabräubern und geltungsbedürftigen Schliemännern. Eine archäologiegeschichtliche Spurensuche bei Adalbert Stifter, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane	197
<b>LITERARISCHE VERFAHREN IN DER ARCHÄOLOGIE</b>	
JÖRN LANG	
Antiquarische Wissensordnung und Verfahren ihrer Präsentation in Anton Francesco Goris <i>Museum Florentinum</i> und <i>Museum Etruscum</i>	246
ISABELLA FERRON	
Wilhelm von Humboldts Schriften zur Altertumskunde und die Bedeutung der Archäologie	283
ANGELA HOLZER	
Hermeneutische Hierarchien in der Theoriebildung der Archäologie	304
GERNOT WIMMER	
Der archäologische Reisebericht als Bevorratungsmittel eines globalen Kulturspeichers	325
PETRA WODTKE	
Vom Reiseschriftstellertum zur Surveypublikation: Aspekte literarischer Transformationen	341
Verzeichnis der Autoren	367