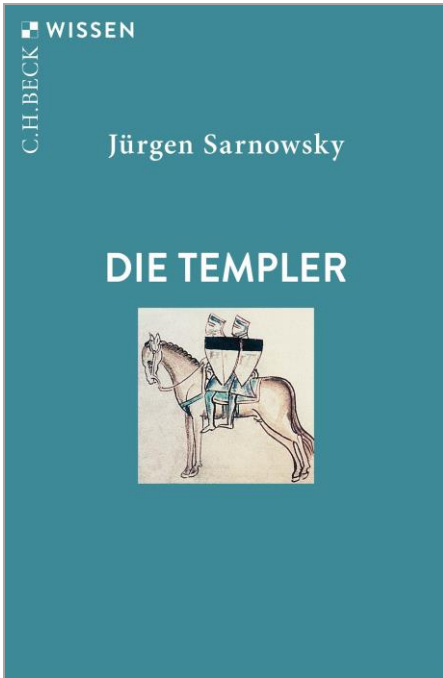


**Unverkäufliche Leseprobe**



**Jürgen Sarnowsky**  
**Die Templer**

2023. 128 S., mit 6 Abbildungen und 2 Karten  
ISBN 978-3-406-78958-8

Weitere Informationen finden Sie hier:  
<https://www.chbeck.de/34659711>

© Verlag C.H.Beck oHG, München  
Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt.  
Sie können gerne darauf verlinken.

Kein anderer Orden ist so von Legenden umrankt und von Geheimnissen umwittert wie die «Ritterschaft vom Tempel Salomos». Jürgen Sarnowsky erzählt kenntnisreich die bewegte Geschichte des Ordens von den Anfängen im 12. Jahrhundert über die Zeit der Kreuzzüge bis zur Auflösung im Jahre 1312. Er schildert das religiöse Selbstverständnis der Tempelritter und ihre hierarchische Organisation, ihre militärischen Aktivitäten und das Alltagsleben in Burgen und Ordenshäusern. Zur Sprache kommt auch die enorme Wirkungsgeschichte der Templer, die durch ihren Kampf um das Heilige Land die Weltgeschichte mitprägten, zur Entstehung des Bankwesens beitrugen und in der Neuzeit zum Ideal esoterischer Zirkel avancierten.

*Jürgen Sarnowsky*, geb. 1955, lehrte als Professor für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Hamburg. Er ist u. a. Vorsitzender der Historischen Kommission für ost- und westpreußische Landesforschung und Mitglied der Internationalen Historischen Kommission zur Erforschung des Deutschen Ordens. Zahlreiche Publikationen zu den geistlichen Ritterorden; in der Reihe C.H.Beck Wissen erschien von ihm außerdem «Der Deutsche Orden» (3. Aufl. 2021) und «Die Johanniter» (2011).

Jürgen Sarnowsky

# **DIE TEMPLER**

C.H.Beck

Mit 6 Abbildungen und 2 Karten  
Karten © Peter Palm, Berlin

1. Auflage. 2009  
2., durchgesehene Auflage. 2017

3., durchgesehene Auflage 2023

Originalausgabe

© Verlag C.H.Beck oHG, München 2009  
[www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)

Satz: C.H.Beck.Media.Solutions, Nördlingen

Druck und Bindung: Druckerei C.H.Beck, Nördlingen

Reihengestaltung Umschlag: Uwe Göbel (Original 1995, mit Logo),  
Marion Blomeyer (Überarbeitung 2018)

Umschlagmotiv: Zwei Templer mit Ordensbanner zu Pferde,  
nach der Chronik des Matthäus Parisiensis,

© The Master and Fellows of Corpus Christi College, Cambridge  
Printed in Germany

ISBN 978 3 406 78958 8



klimateutral produziert  
[www.chbeck.de/nachhaltig](http://www.chbeck.de/nachhaltig)

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>6</b>
<b>I. Anfänge und Aufstieg</b>	<b>11</b>
1. Der Erste Kreuzzug und seine Folgen 11 – 2. Ritter am Heiligen Grab 15 – 3. Die Reise Hugues' de Payns und die Synode von Troyes 20 – 4. Das «Lob der neuen Ritterchaft» 25 – 5. Schenkungen, päpstliche Anerkennung und erste Strukturen der Gemeinschaft 29 – 6. Der Besitzausbau im Heiligen Land 34 – 7. Der militärische Einsatz im Heiligen Land 40 – 8. Der Orden auf der Iberischen Halbinsel 45 – 9. Schenkungen und Aufgaben in den Herkunftsregionen 48 – 10. Die Schlacht von Hattin 1187 und ihre Folgen 52	
<b>II. Die Templer im 12. und 13. Jahrhundert</b>	<b>57</b>
1. Die Entwicklung der Ordensregel 57 – 2. Die Ämterhierarchie 61 – 3. Das militärische Engagement 66 – 4. Das «Netzwerk» der Templer 70 – 5. Landwirtschaftliche Grundlagen 74 – 6. Die Finanzgeschäfte 78 – 7. Spiritualität und Kultur 84	
<b>III. Das Ende des Templerordens</b>	<b>89</b>
1. Krise und neue Aufgaben um 1200 89 – 2. Die Niederlagen des späteren 13. Jahrhunderts 94 – 3. Die Kritik an den Templern 99 – 4. Der Beginn des Templerprozesses 104 – 5. Die Aufhebung des Ordens 108 – 6. Nachleben 114	
<b>Ausblick</b>	<b>119</b>
Quellen und Literatur 122	
Liste der Meister 125	
Register 125	

## Einleitung

Templer sind heute in allen Medien präsent. Im Internet finden sich zahllose Seiten, die sich – von ernsthaft bis wenig vertrauenswürdig – mit Templern beschäftigen. Literatur und Filme für ein Millionenpublikum gewinnen ihre Anziehungskraft nicht zuletzt daraus, dass sie Templer auftreten lassen. Im Zeitalter des «Infotainments» kann sich dem auch das Fernsehen nicht verschließen und verbindet scheinbar seriöse Berichterstattung mit der Suche nach magischen Kräften, mythischen Figuren und dem – immer wieder neu postulierten – Tempelerschatz, der sich jedoch hartnäckig der Entdeckung entzieht. In vielen populären Büchern geht der Einfluss der Templer weit über Europa hinaus, erstreckt sich bis nach Nordamerika, das schon Ende des 14. Jahrhunderts (oder noch früher) auf Tempelerschiffen erreicht worden sein soll, oder auch nach Südindien. Überall sind neue Templer-Gesellschaften entstanden, darunter auch viele, die sich durchaus ehrenwerten Zielen verschrieben haben.

Allerdings hat diese moderne Faszination für die Templer wenig mit dem historischen Orden der «Ritter vom Tempel des Herrn zu Jerusalem» zu tun, der schon 1312 durch Papst Clemens V. aufgehoben wurde. Sie beruht vielmehr auf dem Tempeler-Mythos, der sich seit dem 18. Jahrhundert entwickelt hat. Auch wenn diese Aufhebung nicht bei allen Zeitgenossen auf Zustimmung stieß, bedeutete sie doch das faktische Ende der Gemeinschaft. Die verbliebenen Brüder wurden auf Lebenszeit aus geistlichen Besitzungen versorgt, und der Besitz des Ordens wurde sukzessive den Johannitern übergeben. Nur in Einzelfällen – und nur auf der Iberischen Halbinsel – entstanden Nachfolgeinstitutionen. Erst die Fantasie späterer Jahrhunderte wollte dieses jähe Ende der Templer nicht akzeptieren, sondern glaubte an ein Fortbestehen der Gemeinschaft im «Untergrund». Die Freimaurer des 18. Jahrhunderts sahen sich in ungebrochener

Kontinuität zu den Templern. Sie beriefen sich auf Geheimlehren des Ordens, die als Vermächtnis des letzten Großmeisters Jacques de Molay auf sie gekommen seien, und sahen diese Lehren als eigentliche Ursache der Aufhebung des Templerordens an.

Einer der deutschen Gründerväter der als «Templerismus» bezeichneten Strömung der Freimaurer war der 1776 verstorbene Reichsfreiherr Karl Gotthelf von Hund, der behauptete, über verlorene Templer-Dokumente zu verfügen. Er gründete die Loge «Zu den drei Säulen», deren Mitglieder in historisierender Ordenskleidung auftraten, und ließ sich im Habit eines Templermeisters bestatten. Der hessische Hofprediger Johann August Starck versuchte sogar, in seine Neutempler einen eigenen Ordensklerus zu integrieren. Im Templerismus wurde die ursprüngliche Gleichheit der Freimaurer durch die Rangordnungen der Strikten Observanz ersetzt, unter Einschluss ritterlicher Grade. Mit dem berühmten Georg Friedrich Johnson, der 1765 auf der Wartburg gefangengesetzt wurde, kamen erste Verschwörungstheorien in die Welt. Er warf den Freimaurern die Einflussnahme auf die polnische Königswahl, die Ermordung von Papst Clemens XIV. und von König Ludwig XV. sowie Kollaboration mit den Jesuiten vor. In der Epoche der Revolutionen zwischen 1789 und 1848 wurden die an den Templern orientierten Freimaurer immer wieder mit Umstürzen und Anarchie in Verbindung gebracht. Sie wurden als Erben antichristlicher Sekten und Gemeinschaften verstanden, die die christliche Ordnung zu untergraben suchten. In den romantischen Novellen *Ivanhoe* (1819) und *The Talisman* (1825) von Walter Scott wird daraus die Vorstellung, der einstmals kirchentreue Orden sei durch moralischen Verfall zu einer finsternen Geheimgesellschaft von nie da gewesener Macht geworden. Eine – wenn auch durchaus ironische – Spiegelung davon bietet noch der Roman *Das Foucaultsche Pendel* von Umberto Eco (1988).

Einer der Autoren, die durch ihre Darstellung der Geschichte der Templer auf die eigene Gegenwart einzuwirken suchten, war der österreichische Orientalist Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall (1774–1856). Allerdings ist seine Deutung eher dem Bereich der Mythenbildung zuzuordnen. Er brachte die Templer

insbesondere mit den spätantiken Gnostikern in Verbindung, ohne jedoch die Unterschiede zwischen den gnostischen Lehren und den nicht das Ordensleben spiegelnden Vorwürfen gegen die Templer zu berücksichtigen. Dabei verband er den Templer-Mythos mit der Gralslegende, die er für einen Ausdruck gnostischer Lehren hielt. Auch wenn Wolfram von Eschenbach in seinem *Parzival*, der die Gralslegende thematisiert, Templer erwähnt, entbehrt diese Verbindung jeder Grundlage. Sie wurde dennoch seither immer wieder hergestellt. Überhaupt war die Templer-Legende vielfach einsetzbar. Politisch wurde sie von konservativen wie von radikalen Kräften instrumentalisiert, Romantiker wie Scharlatane griffen auf sie zurück. Den Templern wurden die Vermittlung geheimen Wissens aus alten Zeiten und mysteriöse Einflüsse auf die Gegenwart zugeschrieben.

Die verschlungenen Wege der weiteren Ausgestaltung des Templer-Mythos sind ein eigenes Thema und können hier nicht weiter verfolgt werden. Es ist keineswegs so, dass sie nicht die Aufmerksamkeit der Geschichtswissenschaft verdienen, erlaubt die Beschäftigung mit ihnen doch interessante Einblicke in die Vorstellungswelt und soziale Realität der jeweiligen Epoche. Der Mythos sagt jedoch nichts über die Geschichte des historischen Templerordens selbst aus, die vielleicht sogar reizvoller und vielgestaltiger als der Mythos ist.

Die Anfänge des Ordens der Templer gehören in den Kontext der Massenbewegung des Ersten Kreuzzugs (1096–1099). Dessen Teilnehmer zogen im Namen Christi in den Krieg, um den Christen des Orients zu Hilfe zu kommen und die Stätten des «Heiligen Landes» aus der Hand der «Sarazenen» zu befreien. Schon 1096 legten viele Kreuzfahrer ein Gelübde ab, und später banden sich zahlreiche Ritter auf Zeit an die gewachsenen Institutionen im Heiligen Land, um die Erfolge des Kreuzzugs, die Eroberung Jerusalems und die Errichtung der Kreuzfahrerstaaten abzusichern. So fand sich um 1119 auch eine Gruppe von Rittern um den aus der Champagne stammenden Adligen Hugues de Payns zusammen, die streng nach monastischen Regeln lebten, aber zugleich für den Schutz der nach Jerusalem kommenden Pilger kämpfen wollten. Eine gewisse Unsicherheit über





Zwei Templer zu  
Pferde (wie auf dem  
ältesten Siegel) mit  
Ordensbanner, nach  
der Chronik des  
Matthäus Parisiensis

die Zukunft der Gemeinschaft führte zur Reise Hugues' nach Frankreich. Diese erbrachte nicht nur die erste schriftlich niedergelegte Regelung der Lebensform, sondern auch die Unterstützung durch den vielleicht prominentesten Vertreter der Kirche in seiner Zeit, den Zisterzienser Bernhard von Clairvaux, der mit seiner Schrift «Über das Lob der neuen Ritterschaft» eine grundlegende Rechtfertigung der Verbindung von Mönch- und Rittertum unternahm. Päpstliche Privilegien und zahlreiche Schenkungen folgten. Aus bescheidenen Anfängen erwuchs so schließlich eine einflussreiche und wirkungsmächtige Korporation, deren Mitglieder mit Päpsten und Königen Umgang pflegten und in vielen Regionen Europas und im Heiligen Land präsent waren. Schätzungsweise zählte die Korporation im 13. Jahrhundert rund 7000 Ritter- und Priesterbrüder, Sergeanten und dienende Brüder, die im lateinischen Westen rund 870 Burgen, Komtureien und weitere Besitzungen des Ordens verwalteten. Die materiellen und personellen Ressourcen des Herkunftsgebiets ermöglichten den Einsatz im sog. Heidenkampf, sowohl im Heiligen Land als auch in Spanien. Das Netzwerk von Templerhäusern, das den Transport von Männern, Pferden, Waffen und Lebensmitteln organisierte, versorgte allein im Heiligen Land wohl bis zu 600 Ritterbrüder und 2000 Sergeanten.



Bleibulle Bertrands de Blanchefort, 1168, Vorder- und Rückseite

Das Ideal des Templerordens – die Verbindung von Mönchtum und «Heidenkampf» – entwickelte eine ungeheure Anziehungskraft. Nach seinem Vorbild bildete sich ein ganzer Ordenszötus, die Gruppe der geistlichen Ritterorden, die sich am «Lob der neuen Ritterschaft» Bernhards von Clairvaux orientierten. So wurden die als Hospitalgemeinschaft gegründeten Johanniter ebenso nachträglich «militarisiert» wie der 1190 vor Akkon gegründete spätere Deutsche Orden, dem 1198 unter anderem die Templerregel übertragen wurde, und in Spanien wie im Baltikum entstanden Neugründungen nach dem Vorbild der Templer. Alle diese Orden, aber insbesondere die drei großen internationalen Orden der Templer und Johanniter sowie der Deutsche Orden, wurden im 13. Jahrhundert immer stärker in die Verteidigung der verbliebenen Kreuzfahrerterritorien eingebunden. Zwar gerieten sie in eine Krise, als diese nach und nach verloren gingen, am Ende konnten sich die meisten von ihnen jedoch behaupten. Der weitaus verhängnisvollere Schlag traf die Brüder des Templerordens, als sie durch den französischen König Philipp IV. seit 1307 zahlreicher Vergehen und Verbrechen beschuldigt wurden. Das sich lange hinziehende Verfahren endete schließlich in der Aufhebung des Ordens auf dem Konzil von Vienne 1312.

## I. Anfänge und Aufstieg

### 1. Der Erste Kreuzzug und seine Folgen

Der Beginn der Kreuzzugsbewegung, aus der auch der Templerorden hervorgehen sollte, lässt sich chronologisch genau bestimmen. Papst Urban II. rief am 27. November 1095 auf einem Feld vor der Stadt Clermont dazu auf, den Christen des Ostens zu Hilfe zu kommen, nachdem er nachdrücklich ihre Leiden beschrieben hatte. Er reagierte damit zwar auf einen Hilfsappell des byzantinischen Kaisers Alexios I. Komnenos vom März 1095, doch folgte dieser Aufruf eigenen, abendländischen Bahnen.

Das Christentum hatte Krieg und Kriegsdienst lange ablehnend gegenübergestanden. Die Wandlung des Christentums zur Staatsreligion machte einen neuen Ansatz erforderlich, der Christen den Dienst in den Heeren des mittlerweile von vielen Seiten bedrängten Römischen Reiches ermöglichte. Es war insbesondere der Kirchenvater Augustinus († 430), der die Grundlagen für die weiteren Diskussionen legte, ausgehend von antiken Vorbildern. Krieg blieb grundsätzlich – als Folge der Erbsünde – negativ besetzt, doch nahm Augustinus die Existenz «gerechter Kriege» an, die vier Voraussetzungen erfüllen mussten. Sie bedurften einer legitimen Autorität, die den Krieg erklärte, eines gerechten Grundes (etwa die Verteidigung des eigenen Landes, die Bestrafung von Unrecht oder die Rückgewinnung verlorenen Gutes) und konnten nur begonnen werden, wenn Alternativen für eine friedliche Lösung fehlten und das Vorgehen angemessen war. Daneben nahm er auch mit göttlicher Autorität geführte Kriege an, die an sich gerecht seien, und entwickelte in seiner Schrift *Über den Gottesstaat* eine Friedensontologie. Augustinus ging davon aus, dass alle Kriege – auch die ungerichten – im Grunde der Herstellung des Friedens dienen sollten, wenn auch unter verschiedenen Vorzeichen.

Augustinus' Lehre vom gerechten Krieg fand erst im Hochmittelalter wieder stärkere Beachtung, zum Beispiel in der kirchenrechtlichen Sammlung des Bologneser Juristen Gratian, dem für das Kirchenrecht grundlegenden, um 1140 entstandenen *Decretum Gratiani*. Dort wird sie zusammen mit den durchaus widersprüchlichen biblischen Stellen vergleichend analysiert und kommentiert. Davor wurden die Überlegungen Augustins kaum rezipiert. So kam es, dass man noch im 10. Jahrhundert von den Teilnehmern eines Krieges Bußleistungen verlangte, wenn sie im Kampf, auch gegen Friedensbrecher, getötet hatten. Dennoch spielten die Grundzüge der augustinischen Lehre nicht zuletzt in den Konfliktregionen zwischen muslimischen und christlichen Territorien eine wichtige Rolle. Man wollte ehemals christliche Territorien zurückgewinnen und sah sich damit nicht nur in einem gerechten, sondern auch geheiligten Krieg. In der Kreuzzugsbewegung gewann daneben noch die augustinische Forderung nach der richtigen Intention des Kriegführenden an Bedeutung, der z. B. nicht aus Besitzgier oder Hass handeln durfte.

---

Mehr Informationen zu diesem und vielen weiteren Büchern aus dem Verlag C.H.Beck finden Sie unter: [www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)